



Både nyheter och välkända koncept i Vara Konserthus höstprogram

I höst rymmer Vara Konserthus program 71 föreställningar. Lösbiljetterna släpps 24 augusti och i vanlig ordning erbjuds klassiskt, jazz, teater, dans, pop, rock, blues, författaraftnar, barnföreställningar och mycket annat. Nyheter för hösten är After Work, ungdomssatsning på klassisk musik, KonstFokus, "Efterhäng" för festsugna och högskolekursen "Musik för publiken".

Vara Konserthus samarbete med Sparbanksstiftelsen Skaraborg fortsätter och i höst möjliggör stödet bland annat att konserthuset kan reducera biljettpriset på två konserter som vänder sig till en ung publik. Salem Al Fakir, 28 oktober, och Maia Hirasawa, 18 november, kan tack vare stödet ses för 150kr per konsert.

Salem Al Fakir och Maia Hirasawa ingår dessutom i konceptet Helkväll som provkördes under våren och nu "nylanseras" som "Efterhäng för festsugna". Tanken är att publiken ska vilja stanna kvar i konserthuset efter konserten och umgås. DJ spelar musik, ljussättning skapar mysigare stämning och baren har öppet till kl. 22. Dansföreställningen Douar med det internationella danskompaniet Accrorap 18 oktober är också en "Efterhäng - föreställning" liksom Eldkvarn 12 december.

I höst startar Vara Konserthus dessutom med After Work. Tongångarna är bluesiga och först ut är BlueShell med orgellegenden Reese Wynans i spetsen. Vid andra tillfället står Erja Lyytinen band på scenen.

Konserthuset gör också en stor ungdomssatsning på klassisk musik som stöttas av Sparbanksstiftelsen Skaraborg. I höst kan alla ungdomar upp till 26 år gå gratis på alla konserter inom Stora och Lilla Klassiska. 50 platser har reserverats på balkong och det är först till kvarn som gäller för att boka dessa fribiljetter.

Sparbanksstiftelsen Skaraborg stödjer även höstens första Stora Klassiska konsert, Göteborgs Symfoniker under ledning av Gustavo Dudamel. Solist är världsberömda violinisten Sarah Chang.

– Detta är något i hästvåg, man kan inte höra något bättre i hela världen i höst, säger Staffan Albinsson, producent.

Ur Upplevelse+ föddes idén om fördjupande högskolekurser och nu är den första på plats. I höst producerar Vara Konserthus, Vara Lärcentrum och Högskolan för scen och musik en högskolekurs på 7,5 poäng med inriktning på musikhistoria, musikteori, musiken som yrke och musikens lokaler. Undervisning är upplagt på 8 föreläsningstillfällen. Allmän högskolebehörighet är det enda kravet.

Den dansanta publiken får sitt lystmäte då det utlovas Dansbandsfrossa i höst. Söndag 1 november anordnas först en föreläsning med Thomas Deutgen, domare i Dansbandkampen och programledare i P4 Dans. Under 1 timme delar Deutgen med sig av sina kunskaper. Efter det spelar Bengt Hennings på Cafécenen och i tre timmar kan publiken dansa i restaurangen.