



Unga stjärnviolinisten Vilde Frang kommer till Vara Konserthus

**Oslo Filharmoniska Orkester avslutar sin Sverigeturné i Vara Konserthus. På fredag fylls konserthuset av Jon Øyvind Ness Low Jive, Sergej Prokofjevs Violinkonsert nr 2 och Antonín Dvořáks Symfoni nr 9 "Från Nya världen". Solist är unga violinisten Vilde Frang som nyligen tilldelades Norska Solistpriset 2009. Dirigerar gör Eivind Aaland.**

Vilde Frang har gjort en spikrak solistkarriär sedan debuten i tioårsåldern. 1993-2002 studerade hon vid musikinstitutet Barratt-Due i Oslo och fortsatte med studier för Kolja Blacher. Frang är för närvarande elev till Ana Chumachenco vid Kronberg-akademin. Endast tio år gammal debuterade Vilde Frang med Norska radioorkestern för att två år senare på dirigenten Mariss Jansons inbjudan debutera med Oslo Filharmoniska Orkester. Hon har sedan dess framträtt som solist med en rad orkestrar i Skandinavien och övriga Europa samt medverkat vid prestigefyllda festivaler.

Under 2008 var Vilde Frang solist på Kungliga Operan där hon framförde Johannes Brahms violinkonsert till dansföreställningar. Samma år framträdde hon med Singapore Symphony Orchestra, turnerade med Deutsche Staatsphilharmonie och turnerade i USA tillsammans med Anne-Sophie Mutter och Camerata Salzburg. I år är Vilde Frang, förutom solist i Oslo Filharmoniska Orkester, aktuell som vinnare av Norska Solistpriset 2009. Hon albumdebuterar även tillsammans med Västtyska radioorkestern och uppträder vid flertalet festivaler exempelvis Bel-Air i Chambéry i Frankrike.

Oslo Filharmoniska Orkester leds av Eivind Aaland, en av Norges ledande dirigenter. Aaland är chefsdirigent och konstnärlig ledare för Trondheims symfoniorkester men arbetar även regelbundet med många andra orkestrar. Eivind Aaland var ursprungligen violinist och konsertmästare hos Bergens Filharmoniker (1981–89) innan han studerade för Jorma Panula och uppmuntrades av Mariss Jansons i sin dirigentkarriär.

Oslo Filharmoniska Orkester har rötter som går tillbaka till 1800-talet ändå var det inte förrän 1919 som orkestern etablerades som oberoende och permanent institution under sitt nuvarande namn. Sedan 1977 ger orkestern årligen 60-70 symfonikonsert på Oslo Konserthus, de flesta av dem är radiosända. 1995 utsågs Oslo Filharmoniska Orkester till nationalorkester.

*Vara Konserthuset är sista anhalten på turnén som tidigare besökt Uppsala Konsert & Kongress, Stockholms konserthus, Växjö konserthus, Linköpings konserthus och Göteborgs konserthus. Turnén arrangeras av Rikskonsert.*