



Recension i DIG 7 maj 2009

Musik av stort konstnärligt värde

Bohuslän Big Band

Featuring Lew Soloff & Adam Nussbaum
Conducted by Joe Muccioli

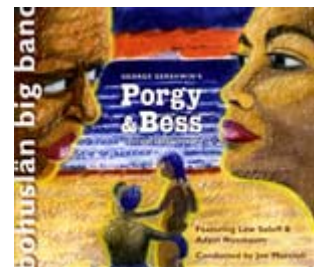


Porgy & Bess

(Vara Concert Hall)

Det var ett imponerande starkt Bohuslän Big Band som under amerikanen Joe Mucciolis ledning gav sig i kast med Gil Evans arrangemang av Gershwinoperan Porgy & Bess. Just de arrangemang han skrev för Miles Davis 1958. Muccioli transponerade musiken och anpassade den till storbandets besättning, som här rymmer tre valthorn och tuba.

Trumpetaren Lew Soloff ikläder sig Miles- rollen på ett minst sagt respektingivande sätt. Han utlämnar sig såväl naket som kraftigt aggressivt när det krävs. Jag vill inte lyfta fram något speciellt tema eftersom Soloff spelar mästertligt skivan igenom. I skrivandes stund njuter jag av Prayer, Fisherman, Strawberry And Devil Crab. Det är melodier som berör och griper tag ordentligt. It Ain't Necessarily är en annan läckerhet. När Soloff inte håller sig strikt till Milestappningen visas även vilken stor improvisatör han är. Han har ett enormt register som kan få många kolleger att blekna. Hela tiden görs musik av stort konstnärligt värde.



Adam Nussbaums effektivt smidiga spel sätter även accenter och kulör på livekonserten. Agerandet i operans avslutningsnummer There's A Boat That's Leaving Soon For New York är en direktverkande injektion. Att musiken spelats in live skall salutas. Bandet har stora förtjänster med lysande ensemblespel över hela linjen. Rörblåsarna visar sin drivna skicklighet med bland annat de många byten av instrument som förekommer i arrangemangen.



Trombonerna låter sedvanligt mycket bra med ren klang och precision. Lasse Lindgren är tuff lead-trumpetare och visar sin fysiska kapacitet flera gånger. I det pianolösa kompet är basisten Yasuhito en säker timekeeper som fungerar bra ihop med Nussbaums rörliga spel.

Skivan får inte maxpoäng- men nästan. Jag spar en halv DIG till paret Miles & Evans.

Göran Olson