



VOX, Corona Artis och Lawrence-King på turné med Dido & Aeneas

Vokalkvartetten VOX och Corona Artis har samarbetat med barockharpsvirtuosen Andrew Lawrence-King förut och nu ser vi dem åter igen tillsammans. Den här gången tar de sig an Henry Purcells Dido och Aeneas, en opera med alla de rätta ingredienserna – kärlek, sorg och svek.

– Homeros skrev Iliaden, historien om trojanska kriget. Flera århundraden senare skapade romaren Vergilius - Aeneiden, historien om prinsen Aeneas som lyckades fly från det brinnande Troja. Gudarna bestämde hans öde. Aeneas skulle bege sig till den italienska halvön för att grunda Rom. Men först anlände Aeneas till Carthago där han träffade dess drottning Dido. Resten är historia - eller kanske snarare myt, berättar Gabriel Bania, medlem i Corona Artis och regissör för uppsättningen.

Andrew Lawrence-King räknas som en av världens ledande företrädare för den tidiga musiken. En kreativ och inspirerande dirigent som från sin harpa har lett operaföreställningar och konserter vid La Scala i Milano, Sydney Opera House, Casals Hall i Tokyo, Berliner Philharmonie, Wiener Konzertverein, New Yorks Carnegie Hall och Mexico Citys Palacio de Bellas Artes.

Dido och Aeneas spelas av Amanda Flodin och Matts Johansson från Vokalkvartetten VOX. Övriga roller innehas av Tore Sunesson, Ulrika Åhlén Axberg och Nina Åkerblom Nielsen från VOX.

Corona Artis består av Maria Bania (traversflöjt, blockflöjt) Gabriel Bania (barockviolin) Marie-Louise Marming (barockviolin) Joel Sundin (barockviola) Kristina Lindgård (barockcello) och Tilman Skowroneck (orgel).

Andrew Lawrence-King - musikalisk ledning, harpa, cembalo
Gabriel Bania – regi
Steven Player - koreografi, dans, gitarr
Scenografi - Ylva Sillén
Rekvisita, svensk översättning - Lena Dahnsjö

Turnéplan

29 januari Vara Konserthus
30 januari Skövde Stadsteater
31 januari Christinae kyrka, Alingsås
1 februari Kronhuset, Göteborg