



2009-09-18

Kammarmusik och opera i Vara Konserthus

Den 24 september kommer festivalen *Listen to the world* till Vara Konserthus - ett porträtt av Lars Johan Werles musik, som framförs av tre begåvade sångsolister och ensemblen Gageego!. Efter paus framförs även *Kvinnogräl*, en miniopera.

Under festivalkvällen i Vara porträtteras Lars Johan Werle, som vi kanske mest minns för hans musik till Tage Danielssons *Animalen*. *Werles värld* är en äventyrlig färd genom hans musiklandskap, där kammarmusik och opera varvas med inspelade inslag av tonsättaren själv.

– Om det är någon modern svensk komponist, och bra dessutom, som folk i allmänhet känner till, så är det Lars Johan Werle - vars musik vem som helst kan ta till sig. Sen är det kul att vara en del i den stora festivalen *Listen to the world*, säger Staffan Albinsson, producent.

Listen to world är ett sammanhang där uppemot 80 arrangörer och uppemot 100 akter runt om i Västra Götaland på olika sätt uppmärksammar musik och ljudkonst.

Presentatör är Ingemar Von Heijne, som för övrigt har skrivit en bok om Lars Johan Werle.

– Det är roligt att ha med dom som har varit med under Lars Johans Werles leverne, säger Paula af Malmborg Ward, en av initiativtagarna till konserten.

Uttolkare

Konserten framförs av några av landets främsta uttolkare av modern musik bl.a. Birgitta Rydholm, Monica Danielsson och Olle Persson. Till sin hjälp har de göteborgska Gageego!, en av Sveriges mest framstående ensembler för nutida konstmusik.

Miniopera

Efter paus framförs *Kvinnogräl*, en miniopera baseras på Schillers skildring av konflikten mellan drottning Elisabeth 1 och Maria Stuart. I Werles version förvandlas de grälände kvinnorna även till figurer av Molière och göteborgska torgdamer.

– De olika delarna i operan är en blandning av stilar som mer traditionell opera, barock och jazz, säger Monica Danielsson, mezzosopran.

Lars Johan Werle

Lars Johan Werle var en av landets mest framstående och produktiva tonsättare och har lämnat en mängd verk av olika slag efter sig - instrumental musik, kammaropera, filmmusik, musikal, och körmusik.

Han har skrivit över 20 sceniska verk, som uppförts såväl i Sverige som internationellt, komponerat musik till ett tiotal TV-produktioner och filmer bl.a. till Ingemar Bergman.

Solister

Sångsolisterna har alla framstående CV:n. Olle Persson är en av våra mest eftersökta barytoner och han har sjungit i ett flertal operor, varit en flitig gäst i radio och TV samt funnits med i en rad skivinspelningar.

Birgitta Rydholm har sjungit på de flesta av våra svenska operascener, innan hon 1999 flyttade till Tyskland. I Sverige framträdde hon senast på Läckö Slott 2007.

Monica Danielsson arbetar som frilansande sångerska runt om i Norden med nutida musik som specialitet. Hon sjunger bl.a. på Göteborgsoperan, Läckö Slottsopera och Opera Vest.

Gageego

Som hemmascen har Gageego! Göteborgs Konserthus, där de har en egen konsertserie. Ensemblen har en flexibel besättning och består av musiker ur Göteborgs Symfoniorkester, GöteborgsOperans orkester och av frilansmusiker.

Ensemblen Gageego! har gjort flera skivinspelningar och deltar på musikfestivaler både i Sverige och utomlands.